C1.1 Erkennt die Musikstile (Lösungen)

→ Hört die **Audiodatei 131 und 132** mit den sieben Coverversionen von «Yesterday» und «Somewhere over the Rainbow» an und ordnet sie den richtigen **Musikstilen** zu. Die erste Version ist jeweils das Original.
→ Ordnet beim zweiten Hören die passende **Instrumentalbesetzung** zu.
→ Findet beim nochmaligen Hören das richtige **Tempo** und bezeichnet die **Taktart** .

Yesterday Original: «The Beatles» 1

Instrumentalbesetzung : «Band» mit typischen Merkmalen

schnell, aggressiv, Back-Beat	verzerrte Gitarren, harter Ausdruck	viel Perkussion, akustische Instrumente	Off-Beat, leichter, tänzerischer Ausdruck	komplizierter Rhythmus
2	6	5	7	8

Sinfonieorchester

Streicher, Holz- und Blechblasinstrumente, Schlagzeug
4

Bigband

Saxofone, Trompeten, Posaunen, Klavier, Bass, Drum
3

Tempo

langsam 40-76 bpm	**mittel** 76-120 bpm	**schnell** 120-200 bpm
	1, 3, 4, 7, 8	2, 5, 6

Taktart

3/4	4/4
	alle

Somewhere over the Rainbow Original: Judy Garland 1

Instrumentalbesetzung : «Band» mit typischen Merkmalen

schnell, aggressiv, Back-Beat	verzerrte Gitarren, harter Ausdruck	viel Perkussion, akustische Instrumente	Off-Beat, leichter, tänzerischer Ausdruck	komplizierter Rhythmus
5	3	6	4	7

Sinfonieorchester

Streicher, Holz- und Blechblasinstrumente, Schlagzeug
8

Bigband

Saxofone, Trompeten, Posaunen, Klavier, Bass, Drum
2

Tempo

langsam 40-76 bpm	**mittel** 76-120 bpm	**schnell** 120-200 bpm
2, 8	7	3, 4, 5, 6

Taktart

3/4	4/4
	alle