Verlag Schweizer Singbuch

Lehrplan 21
Welche Kompetenzen werden mit den Aufbaureihen von Musik-aktiv, Heft 1/7. Schuljahr/ Zyklus 3, abgedeckt?

Kompetenzaufbau	Kompetenzstufe (2. / 3. Zyklus)
1) Singen und Sprechen	
A) Stimme im Ensemble	g / i / j
B) Stimme als Ausdrucksmittel	1g / h / j 2f / g / h / i
2) Hören und Sich-Orientieren	
A) Akustische Orientierung	e / f / g
C) Bedeutung und Funktion von Music	1e / f / g
3) Bewegen und Tanz	
B) Körperausdruck zu Musik	g / h
4) Musizieren	
A) Musizieren im Ensemble	e / f / g
B) Instrument als Ausdrucksmittel	2b / c
C) Instrumentenkunde	g / i
5) Gestaltungsprozesse	
A) Themen musikalisch erkunden und darstellen	e
B) Gestalten zu bestehender Musik	f
C) Musikalische Auftrittskompetenz	e / f
6) Praxis des musikalischen Wissens	
A) Rhythmus, Melodie, Harmonie	1e / f / h / i 2f 3a
B) Notation	e / f / g

B1 Hört Stimmen

🔊 Audiodatei „24-Stimmen hören“

Nr.	Titel	Interpret
1.	Scatman	John Scatman
2.	Gonna get my car	Bobby Mc Ferrin
3.	Ascension Day	Benedictine Monks
4.	Fangesang Pipi Langstrumpf	
5.	Rock It	Naturally 7
6.	I will always love you	Whitney Houston
7.	Mein kleiner grüner Kaktus	Commedian Harmonists
8.	Obertongesang	
9.	Bohemian Rhapsody	Queen
10.	Appezeller Zäuerli	Schotzechörli Stein
11.	Ursus und Nadeschkin	
12.	Königin der Nacht	Florence Foster Jenkins
13.	Mercendes Benz	Janis Joplin
14.	A Noite	Trio Esperanca
15.	Ben	Michael Jackson
16.	Clicksprache Afrika	
17.	Agnus Dei	The Choir of New College Ox
18.	Bassstimme	Tim Storms
19.	Vukani Sihambe Zingelosi	Ladysmith Black Sambas
20.	Gota	Perpetuum Jazzile
21.	Lachblues	Bluesmax
22.	Root Beer Rag	Wise Guys
23.	Ah Mes Amis	Gaetano Donizetti
24.	With A Little Help From My Friends	Joe Cocker

Audiodatei „10 Stimmen analysieren“

Nr.	Titel	Interpret
1.	Gonna get my car	Bobby Mc Ferrin
2.	Vukani Sihambe Zingelosi	Ladysmith Black Sambas
3.	I will always love you	Whitney Houston
4.	Bassstimme	Tim Storms
5.	Agnus Dei	The Choir of New College Ox
6.	Rock It	Naturally 7
7.	Appezeller Zäuerli	Schotzechörli Stein
8.	Königin der Nacht	Karin Ott
9.	Mercendes Benz	Janis Joplin
10.	A Noite	Trio Esperanca

Lösungen

einstimmig	mehrstimmig
1, 3, 4, 8, 9	**2, 5, 6, 7, 10**

Mann	Frau
1, 2, 4, 5, 6, 7	**2, 3, 8, 9, 10**

hohe Stimme	tiefe Stimme
1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10	**1, 2, 4, 5, 6, 7, 10**

Audiodatei „10 Stimmen charakterisieren“

Nr.	Titel	Interpret
1.	What a wonderful world	Louis Amstrong
2.	Girls just want to have fun	Cyndi Lauper
3.	Love me tender	Elvis Presley
4.	Bridge Over Troubled Water	Art Garfunkel
5.	Königin der Nacht	Karin Ott
6.	Man in the mirror	Michael Jackson
7.	Ku-Ku Jodel	Melanie Oesch
8.	Kiss	Prince
9.	Tom Traubert’s Blues	Tom Waits
10.	I will always love you	Whitney Houston

Lösungsvorschlag

1 Louis Amstrong
heiser, kratzig, voll

2 Cyndi Lauper
grell, piepsig, schrill

3 Elvis Presley
weich, liebevoll, ruhig

4 Art Garfunkel
zart, weich, engelhaft

5 Kartin Ott
hoch, klar, hell

6 Michael Jackson
hoch, hell, fein

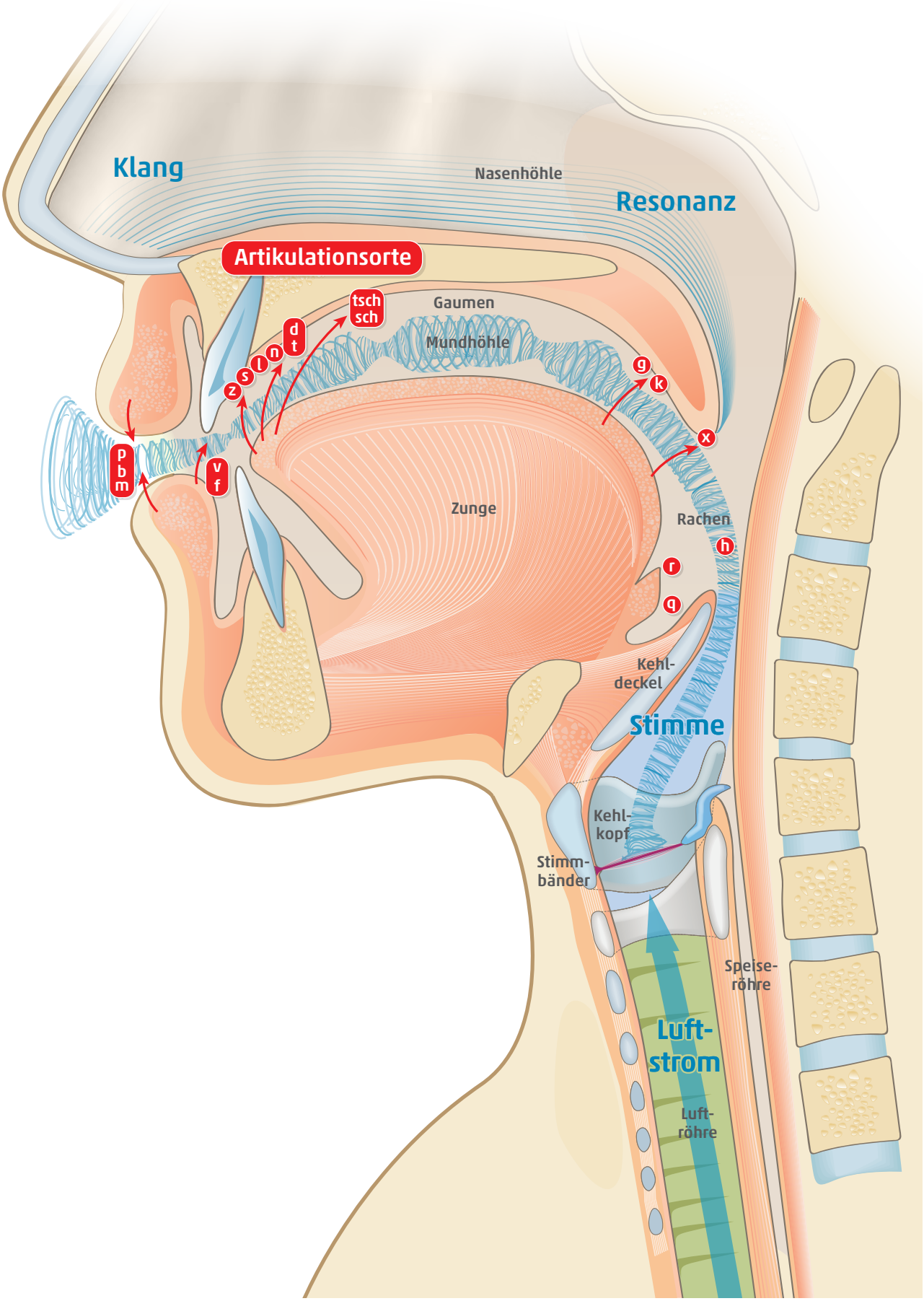
7 Melanie Oesch
grell, schrill, hoch

8 Prince
hoch, schrill, aggressiv

9 Tom Waits
verraucht, kratzig, rau

10 Withney Houston
tragend, kräftig, klar

B5 Wissen


Klang
Nasenhöhle
Resonanz
Artikulationsorte
Gaumen
Mundhöhle
tsch
sch
d
t
n
l
s
z
g
k
x
p
b
m
v
f
Zunge
Rachen
h
r
q
Kehl-
deckel
Stimme
Kehl-
kopf
Stimm-
bänder
Speise-
röhre
Luft-
strom
Luft-
röhre

🔊 Audiodatei „8 Stimmen zuordnen“

Lösungen

Nr.	Titel	Interpret / Komponist	Stimmlagen: Sopran, Alt, Tenor, Bass	Stil: Klassik, Pop
1.	Without you	Mariah Carey	**Sopran**	**Pop**
2.	Dies Bildnis ist …	W. A. Mozart	**Tenor**	**Klassik**
3.	Tears dry on their own	Amy Winehouse	**Alt**	**Pop**
4.	I walk the line	Johnny Cash	**Bass**	**Pop**
5.	Grosser Gott	J. S. Bach	**Bass**	**Klassik**
6.	Goodby my lover	James Blunt	**Tenor**	**Pop**
7.	O mio babbino caro	Giacomo Puccini	**Sopran**	**Klassik**
8.	Erbarme dich	J.S. Bach	**Alt**	**Klassik**